El aire húmedo de la noche se cernía sobre la ciudad; el resplandor neón del horizonte lejano contrastaba marcadamente con la oscuridad opresiva que envolvía el museo. Dentro, Albert, un hombre de rasgos afilados, marcados por una impaciencia perpetua, ajustaba las ganzúas en su mano callosa. A su lado, Josh, pálido bajo la tenue luz de la única bombilla del baño, se retorcía las manos, con la mirada yendo nerviosamente de Albert a la puerta de acero reforzado. Estaban a punto de ocurrir el robo, la culminación de semanas de meticulosa planificación y una apuesta desesperada que podría salvar a la hija de Josh o enterrarlos a ambos.

"Albert... ¿estás seguro?", balbuceó Josh finalmente, con la voz apenas por encima de un susurro. "La seguridad... dijeron que era de última generación. Y... ¿y si nos pillan? Sarah..."

Albert se burló, con los labios curvados en una mueca de desprecio. "Tranquilo, Josh. ¿De última generación? Por favor. Eso es lo que \*ellos\* quieren que pienses. Ahora, vámonos. Cuanto antes entremos y salgamos, antes podrás volver con tu... Sarah." Acentuó sus palabras con un gesto desdeñoso de la mano; el brillo de las ganzúas reflejó la luz.

Josh tragó saliva con dificultad; el miedo era evidente en sus ojos. "Bien. Bien", murmuró, intentando proyectar una confianza que claramente no sentía. "Vamos... apresurémonos, ¿de acuerdo? Cuanto menos tiempo pasemos aquí, mejor."

Albert abrió de golpe la puerta del baño y salió al pasillo, con movimientos fluidos y seguros. Josh dudó, recorriendo el pasillo con la mirada, una silenciosa súplica de consuelo. Siguió a Albert, con la espalda pegada a la pared, con los sentidos alerta. Era una sombra, arrastrándose tras Albert, y el peso de la vida de su hija le oprimía los hombros. "No te preocupes, Josh. He pasado por cosas peores", dijo Albert con voz grave y retumbante, arrodillándose ante la vitrina. "Ahora, ¿te vas a quedar ahí boquiabierto o me vas a \*ayudar\* a hacerme rico?" Introdujo una ganzúa fina en la cerradura de la vitrina; el delicado clic resonó en el pasillo, por lo demás silencioso.

"Solo... prométeme que seguiremos el plan, Albert", suplicó Josh con la voz ligeramente quebrada. "Sin improvisar, ¿de acuerdo? No puedo permitirme ningún error".

"¿Seguir el plan? Josh, \*yo soy\* el plan. Ahora, muévete. E intenta seguir el ritmo". Los dedos de Albert bailaron sobre la cerradura, y los pestillos cedieron con la facilidad de la práctica.

"Espera... antes de irnos", dijo Josh, con la voz apenas audible por encima del latido de su propio corazón. "¿Qué hay de las cámaras? ¿Las desactivaste todas?" "¿Cámaras? Claro, las desactivé. ¿Crees que soy un aficionado? ¿Estás listo o tengo que hacerlo todo yo mismo?" La voz de Albert estaba impregnada de una impaciencia apenas disimulada.

"Bien... bien, vámonos." La voz de Josh era monótona, sin convicción.

El aire se sentía denso por la anticipación, el silencio solo interrumpido por el leve zumbido de los sistemas del edificio. Se movió con determinación, sus ojos recorriendo el pasillo, ya imaginando el botín.

Josh, rezagado se mantuvo pegado a la pared, con el cuerpo tenso, todos los sentidos agudizados. Era un conejo en una guarida de lobos.

Los dedos de Albert trabajaban con la soltura de la práctica, la cerradura de la vitrina rindiéndose a su habilidad. Ignoró a Josh, concentrado únicamente en el premio. "Tranquilo, Josh", dijo Albert sin volverse. "Estamos dentro. Intenta seguir el ritmo y quizás te toque una tajada".

Ignorando las palabras de Albert, la mirada de Josh se dirigió de inmediato a la vitrina de joyas, fijándose en el collar de diamantes.

Albert, ajeno a la lucha interna de Josh, abrió la vitrina y buscó un cáliz dorado. Lo examinó un momento con una expresión fría y apreciativa. "No te distraigas, Josh. Yo me encargo de lo bueno. Puedes empezar a explorar las demás vitrinas".

Josh, con la determinación desmoronándose, dio un paso vacilante hacia las joyas. El peso de las facturas médicas de su hija, la desesperada necesidad de un milagro, luchaban contra la creciente inquietud en su interior.

Albert, ahora en la sala de seguridad, revisó las imágenes de las cámaras, con los ojos entrecerrados. Encontró la imagen de la vitrina de joyas y comenzó a estudiarla.

"Esto es todo. Solo esto. Luego nos vamos." Josh susurró para sí mismo, con la mirada fija en los brillantes diamantes.

Albert intentó hablar con Josh, pero la distancia entre ellos hizo que sus palabras fueran inútiles.

Josh tenía las manos fuertemente entrelazadas frente a él mientras retrocedía un paso, susurrando para sí mismo, luego se giró y caminó hacia el pasillo principal.

Albert, con la mirada escudriñando los monitores, se recostó en su silla, buscando una debilidad, un punto ciego.

Josh intentó hablar con Albert, pero la distancia entre ellos hizo que sus palabras fueran inútiles.

"Albert... por favor. Vámonos. Podemos... podemos intentar algo diferente. Esto es... demasiado." La voz de Josh era apenas un susurro, su mirada…

Correteando por el pasillo vacío, buscando una salida, una salida a esta pesadilla.

Albert se inclinó hacia delante, con la mirada fija en el monitor, y pulsó un botón en el panel de control. El monitor se movió, mostrando una transmisión en directo desde el pasillo principal, cerca del expositor de joyas. Vio a Josh, de espaldas a él, con una postura que transmitía una mezcla de miedo y arrepentimiento.

Josh, con la determinación desmoronada, se giró y caminó rápidamente de vuelta al baño. El plan, meticulosamente elaborado, se estaba desmoronando.

Albert, con los dedos sobre el teclado, activó el descifrador de códigos. Era el momento decisivo, el punto de no retorno. Su futuro y su libertad estaban en juego.

Josh inspeccionó el baño, preguntándose dónde estaría Albert. El aire en el pequeño espacio se sentía denso, y el silencio amplificaba su creciente ansiedad.

Albert, con la mirada escudriñando las imágenes de la cámara, había perdido de vista a Josh. Estaba absorto en su propio plan perfecto.

Josh oyó un ruido, un clic sutil, y cerró de golpe la puerta del baño, echando el cerrojo desde dentro. Un miedo frío y agudo lo atravesó.

Albert, ahora impaciente, examinó los monitores, recorriendo con la mirada el edificio.

Josh se arrodilló, buscando una pequeña caja con la mano. Tomó un cuchillo. Le temblaba la mano.

Albert se inclinó hacia delante, con la mirada fija en el monitor. Introdujo el código de la cerradura; la puerta permaneció abierta.

Josh se apoyó en la puerta, aferrando el cuchillo con fuerza. Esperó, con el corazón latiéndole con fuerza, rezando para que el sonido que oyó fuera Albert. "Albert... Albert, ¿eres tú...?"

Albert, con la paciencia agotada, empezó a buscar en las cámaras alguna señal de Josh.

Josh, con la determinación desmoronándose, respiró hondo; el agua fría le ofreció un momento de claridad.

Albert, impaciente, empezó a buscar en las cámaras.

Josh, con la mente acelerada, empezó a considerar la entrada del túnel, una posible ruta de escape.

Albert, con la mirada fija en el cronómetro, sonrió.

Josh, apoyado en la fría pared de azulejos, tomó una decisión. Tenía que encontrar a Albert.

La voz de Albert resonó en el silencio de la sala de seguridad. "A ver cuánto tarda en darse cuenta de que está solo".

"Tic-tac, Josh. Se acaba el tiempo".

Josh, con la mirada fija en el pasillo, empezó a avanzar.

Albert ajustó la señal del monitor y observó cómo Josh se dirigía al expositor de joyas.

Josh examinó la zona con atención, murmurando: "¡Maldita sea!", al darse cuenta de que Albert no estaba.

Albert pulsó un botón, activando el bloqueo de seguridad del expositor.

"Vamos, Josh. No me decepciones. Tienes cinco minutos o te dejo atrás. Y al tesoro". El frío brillo del collar de diamantes lo llamaba, un canto de sirena que prometía salvación. Josh, con el rostro convertido en una máscara de emociones contradictorias, se dirigía con vacilante determinación hacia el expositor de joyas. El cierre de seguridad, el cruel juego de Albert, había comenzado. Sabía, con una certeza escalofriante, que estaba solo.

NOTA: le falta mas narracion a la parte de la simulacion.

La voz de Albert, una burla incorpórea, resonó en el pasillo ahora silencioso, un escalofriante recordatorio de su abandono. «Vamos, Josh. No me decepciones. Tienes cinco minutos o te dejo atrás. Y el tesoro». Las palabras quedaron suspendidas en el aire, una sentencia de muerte a sus esperanzas y una clara traición a la promesa que se habían hecho.

Josh llegó al expositor; sus manos temblaban tan violentamente que apenas podía concentrarse. El cristal era ahora impenetrable, una barrera entre él y el futuro de su hija. Pasó la mano por la fría superficie; el cristal liso no le ofrecía consuelo ni esperanza. Las joyas, antaño símbolo de esperanza, ahora se burlaban de su desesperación. Cinco minutos. El cronómetro, un metrónomo en marcha, marcaba el ritmo de una fatalidad inminente.

Se dio la vuelta, recorriendo con la mirada el pasillo, buscando alguna señal de Albert, alguna indicación de que se trataba de una broma cruel. Pero el pasillo estaba vacío, bañado por la fría y estéril luz del museo. El único sonido era el frenético martilleo de su propio corazón.

Sabía que debía irse. Debía correr. Debía salir y salvarse. Pero el pensamiento de Sarah, su pequeño rostro, su débil sonrisa, lo anclaba a esta tarea imposible. Le había prometido que haría lo que fuera.

Empezó a buscar otra vía de escape, con la mirada fija en la entrada principal. Necesitaba encontrar a Albert. Tenía que razonar con él.

Se giró y corrió hacia la sala de seguridad, desesperado por enfrentarse a Albert, por suplicarle, por salvar algo de esta desastrosa situación. El peso de la vida de su hija lo oprimía, amenazando con aplastarlo.

Golpeó la pesada puerta metálica con una voz desesperada. "¡Albert! ¡Albert, abre! ¡Tenemos que hablar! ¡Albert!"

Dentro de la sala de seguridad, Albert observaba la escena en los monitores, con una expresión que mezclaba diversión y frío cálculo. El cronómetro avanzaba implacablemente. Había llevado a Josh al límite. Había puesto a prueba su determinación, y ahora estaba a punto de ver los resultados. Se permitió una pequeña sonrisa de satisfacción.

Hizo una pausa, considerando la situación. Podía cortar la electricidad y dejar a Josh, el premio, y...Dejando atrás a la policía. Podría salir del museo y comenzar su nueva vida. Por fin podría ser libre.

Pero algo lo detuvo. Un atisbo de duda, una persistente sensación de… algo. Era un ladrón, sí, pero no un asesino. Sintió una punzada de culpa, una emoción inusual, mientras observaba los frenéticos movimientos de Josh en el monitor.

Echó un último vistazo al temporizador y golpeó la consola con el puño, activando el control remoto. El sistema de seguridad de la vitrina se desactivó y las puertas se abrieron.

La voz de Albert, ahora urgente, crepitó por el comunicador. "¡Josh! ¡Coge el collar y sal! ¡Ahora!"

Josh se quedó paralizado, con la mano suspendida sobre la puerta de la sala de seguridad. Dudó, sin saber si había oído bien. Entonces, corrió hacia la vitrina, impulsado por una oleada de adrenalina.

Agarró el collar; el frío metal le provocó una descarga eléctrica. Se giró para correr, pero entonces lo oyó: el sonido inconfundible de las sirenas que se acercaban. La alarma se había disparado, \*\*y un zumbido grave anunció el inicio del protocolo de cierre de emergencia del museo.\*\*

Albert, con el rostro marcado por una mezcla de pánico y determinación, \*\*ya estaba abriendo la salida de emergencia, forzándola en el último segundo.\*\* "¡Vete, Josh! ¡Ahora! \*\*¡Se cierra en unos instantes!\*\*"

Josh, con el collar aferrado en la mano, se giró y echó a correr; sus pasos resonaban en el cavernoso pasillo. Miró hacia atrás, a la vitrina; una fugaz imagen de las brillantes joyas ardía en su memoria. Sabía que Albert tenía razón. Era hora de irse. Tenía que salir, sobrevivir.

El sistema de seguridad del museo cerró de golpe las persianas metálicas, atrapando a Josh en el pasillo.

Josh intentó abrir la puerta \*\*de emergencia, la misma por la que Albert había desaparecido,\*\* pero el sistema estaba bloqueado. \*\*Había llegado un segundo tarde.\*\* Se volvió hacia Albert en busca de ayuda, pero ya no estaba. Estaba solo.

Las sirenas sonaron más fuertes. Las persianas metálicas se cerraron de golpe con un estruendo ensordecedor, resonando por todo el museo, un último y aplastante punto final a su atraco fallido. Josh se golpeó el hombro contra el acero reforzado; el impacto lo sacudió por completo. Estaba atrapado. El pánico le arañó la garganta, amenazando con asfixiarlo. Estaba solo, abandonado, y las sirenas, una bestia voraz, se acercaban.

Giró en redondo, buscando frenéticamente otra salida, con la mirada recorriendo el silencioso pasillo. La entrada principal, ahora una pared metálica. Las vitrinas, fortalezas impenetrables. La salida de emergencia, su única esperanza, estaba bloqueada por la misma seguridad que había planeado burlar. Era una rata en una jaula, y las paredes se cerraban sobre él.

Entonces, lo vio. Un destello de luz, reflejándose en una pequeña rejilla de ventilación casi invisible cerca del techo. Era una posibilidad remota, pero era \*algo\*. Se arrastró, con el corazón latiéndole con fuerza contra las costillas, y comenzó a trepar por la vitrina. Sus manos, empapadas de sudor, buscaban a tientas el cristal liso. Se impulsó, con los músculos aullando en protesta, y llegó al respiradero.

Lo abrió de golpe; la rejilla metálica cedió con un chirrido, revelando un pasadizo estrecho y oscuro. Se escurrió, ignorando los bordes afilados que le raspaban la piel. Estaba dentro, pero ¿adónde conducía?

Avanzó a gatas, la oscuridad lo engulló por completo. El aire era viciado, cargado de olor a polvo y cosas olvidadas. Avanzó a tientas por el estrecho conducto; el frío metal era un recordatorio constante de su precaria situación. Las sirenas se acercaban, su aullido, una sinfonía implacable de fatalidad inminente.

Avanzó a gatas durante lo que pareció una eternidad, el silencio roto solo por los latidos de su corazón y el lejano y triste aullido de las sirenas. Empezó a dudar, a preguntarse si esta era siquiera una vía de escape. Tenía que creer. Tenía que seguir adelante. Tenía que salir. Por Sarah.

Finalmente, vio un rayo de luz delante. La esperanza lo invadió, una poderosa corriente que lo impulsó hacia adelante. Llegó al final del conducto y se asomó. Estaba frente al muelle de carga del museo, una zona pequeña y desierta, bañada por el frío resplandor de las luces de seguridad.

Se dejó caer, aterrizando con un golpe sordo. Su tobillo se torció con el impacto. Ignoró el dolor, concentrado únicamente en escapar. Cojeó hacia la salida trasera, con los movimientos obstaculizados por la lesión. Extendió la mano hacia la puerta, rezando para que no estuviera cerrada.

No lo estaba.

La abrió de golpe y salió a trompicones al aire fresco de la noche. Respiró hondo y entrecortadamente, el aire llenó sus pulmones, una promesa de supervivencia. Las sirenas estaban justo afuera. Podía oír las voces de la policía, dando órdenes.

Se giró y echó a correr, ignorando el dolor en el tobillo, el ardor de sus pulmones y los músculos aullando. Corrió hasta que no pudo más. Se desplomó en un callejón oscuro, jadeando, con el collar de diamantes fuertemente aferrado en la mano.

Había escapado. ¿Pero a qué precio?

Se apoyó en la fría pared de ladrillo, con la mirada fija en el collar. Era un símbolo de esperanza, de su desesperado intento por salvar a Sarah. Pero también era un símbolo de traición, de promesas incumplidas y de las decisiones que había tomado. Pensó en Albert, en la fría mirada calculadora de sus ojos, en cómo lo había abandonado. Sintió una oleada de ira, pero pronto fue eclipsada por una profunda sensación de pérdida.

Volvió a mirar al muSeum, las luces intermitentes de los coches de policía iluminaban el cielo nocturno. Pensó en la vida que casi había perdido, la vida por la que lo había arriesgado todo. Tenía el collar, los medios para salvar a Sarah, pero estaba solo, perseguido y cambiado para siempre.

Bajó la mirada hacia el collar. Era hermoso, brillando en la penumbra. Lo apretó contra su pecho, un recordatorio tangible de su apuesta desesperada y del precio que había pagado. Había sobrevivido. Pero la victoria se sentía vacía. El atraco había terminado. Y la verdadera batalla, la batalla por la vida de su hija, apenas comenzaba. Tenía que tomar una decisión. Podía desaparecer y usar el dinero para salvar a Sarah. O podía ir a la policía y contarles todo, con la esperanza de limpiar su nombre y salvar a su hija.

Sabía lo que haría Albert. Sabía lo que \*debía\* hacer. Pero él no era Albert. Era Josh, y tenía una hija que salvar.

El frío ladrillo le oprimía la espalda, un marcado contraste con el ardor en sus pulmones. Josh contempló el collar de diamantes; las piedras impecables reflejaban las luces azules y rojas que teñían el callejón con una danza estroboscópica. Estaba exhausto, magullado y completamente solo. La traición de Albert, el eco escalofriante de su voz, aún resonaba en sus oídos. Lo habían usado, manipulado y dejado a su suerte. Pero tenía el collar. Tenía los medios para salvar a Sarah.

Cerró los ojos, imaginando su rostro, su sonrisa, el sonido de su risa. La imagen fortaleció su determinación. Haría cualquier cosa por ella. \*Cualquier cosa\*.

Tenía una opción. Podía desaparecer. Podía vender el collar, desaparecer en el anonimato de la ciudad y pagar la operación de Sarah. Podía empezar una nueva vida, libre de las deudas, el miedo y el peso de su pasado. Podía salvarle la vida.

O… podía acudir a la policía. Podría contárselo todo, confesar su implicación y esperar una sentencia reducida. Podría intentar limpiar su nombre, tal vez incluso conseguir que la operación de Sarah se pagara por medios legales. Pero probablemente acabaría en prisión, sin poder ayudarla.

La idea de la cárcel le provocó una nueva oleada de pánico. Estaría encerrado, sin poder verla, abrazarla, estar ahí para ella. No podía hacerlo.

Pensó en Albert. El hombre había sido una sombra, un depredador, una fuerza fría y calculadora impulsada solo por el interés propio. Albert no lo dudaría. Haría mucho que se hubiera ido, desaparecería con el botín, dejando a Josh pudrirse. Ese era el camino fácil. El camino egoísta.

Josh respiró hondo, estremeciéndose. Él no era Albert. No podría vivir consigo mismo si abandonaba su brújula moral. No podía traicionar la confianza que Sarah tenía en él, incluso si eso significaba la posible pérdida de su libertad.

Sabía lo que \*debía\* hacer. Sabía qué se esperaba de él. Tenía que tomar una decisión. Y tenía que tomarla ya. Las sirenas se acercaban.

Se apartó de la pared, haciendo una mueca de dolor al sentir una punzada de dolor en su tobillo torcido. Tenía que moverse, y tenía que hacerlo rápido. Miró el collar; los diamantes brillaban desafiantes en la penumbra. Era un símbolo de su desesperación, de su disposición a arriesgarlo todo por su hija. Pero también era un símbolo de la oscuridad que había permitido que lo consumiera.

Miró hacia la calle, hacia el caos de la policía que se acercaba. Vio a un hombre con traje oscuro, corriendo por la calle, mirándolo. Sabía lo que tenía que hacer.

Metió la mano en el bolsillo y sacó su teléfono. Encontró el número de su abogado; sus manos temblaban tanto que apenas podía marcar. Pulsó el botón de llamada, con el corazón latiéndole con fuerza.

"¿Hola?", respondió una voz al otro lado.

"Soy Josh", dijo con voz áspera, apenas un susurro. "Te... te necesito. Necesito entregarme."

Hizo una pausa, preparándose para las consecuencias, para la vida que probablemente perdería.

"Tengo algo... algo importante que decirte", continuó.

Mientras las sirenas aullaban a lo lejos, Josh echó un último vistazo al collar. Sabía lo que tenía que hacer. Tenía que entregarlo. Tomó una decisión.

Arrojó el collar a un cubo de basura cercano; el sonido del metal al golpear el fondo contrastaba marcadamente con el silencio. Se dirigió a la calle, donde la policía ya estaba registrando la zona. Levantó las manos y esperó.

Volvió a mirar el callejón, el cubo de basura, el collar. Pensó en Sarah y en la esperanza que acababa de perder.

La policía se acercó con las armas en la mano.

¡Quietos! ¡No se muevan!", gritó un agente.

Josh se mantuvo firme, con el rostro resignado. Había tomado su decisión. Había elegido la vida de su hija por encima de su propia libertad. Estaba listo para afrontar las consecuencias. Sabía que esta era su única oportunidad.

Mientras la policía se acercaba, cerró los ojos; una lágrima solitaria se deslizó por su mejilla manchada de tierra. Las sirenas, antes una amenaza, ahora representaban una posible salvación. La larga batalla había comenzado.

Meses después, Josh estaba afuera del hospital, viendo a Sarah, ahora sana y llena de energía, correr por un parque. Sonrió, con el corazón rebosante de una alegría que casi había perdido. Había pagado un precio, uno muy alto, pero la había salvado. Había elegido el camino correcto, el camino difícil, y al hacerlo, había encontrado la redención. El collar, símbolo de su desesperación, había desaparecido, perdido en la oscuridad del callejón. Pero el recuerdo de la risa de Sarah, su radiante sonrisa, era un tesoro que llevaría para siempre. El robo había terminado, y mientras aún pagaba el precio, era libre. Era libre para ser padre. Y ese, comprendió, era el mayor tesoro de todos.